19 Décembre 1893

# Vente Richter

un des bons fabricants de tableaux du XVIII^e siècle

# TABLEAUX

ŒUVRES DE RICHTER

## OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

## BEAUX COSTUMES

**Meubles, Instruments de musique, Armes**

**Tableaux, Dessins, Gouaches**

FORMANT

LA COLLECTION PARTICULIÈRE DE M. RICHTER


Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
25, rue de Châteaudun, 25

CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## ŒUVRES DE RICHTER

**Objets d'art et de curiosité**

Porcelaines — Armes — Faïences — Grès — Sculptures — Cuivres

## BEAUX COSTUMES

EUROPÉENS ET ORIENTAUX

en précieux tissus anciens et modernes ayant été confectionnés par CLOOTENS

*Bijoux — Accessoires de costumes — Étoffes — Tapis de Perse*

**Tentures de Mosquées — Tapisseries**

Meubles anciens — Glaces

Instruments de musique — Livres

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES**

*Dessins — Gouaches*

Formant la Collection de M. Richter

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

**Les Lundi 18 et Mardi 19 Décembre 1893**

*à 2 heures 1/4*

---

Par le ministère de **Me G. DUCHESNE**, commissaire-priseur

6, rue de Hanovre, 6

Assisté de **M. A. BLOCHE**, expert près la Cour d'appel

25, rue de Châteaudun, 25

*Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.*

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Dimanche 17 Décembre 1893, de 2 heures à 5 heures 1/2**

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION DES OBJETS

## TABLEAUX

## ŒUVRES DE RICHTER

1 — *La Gorge aux Loups.*

Forêt de Fontainebleau.
Effet d'automne.

2 — *La Salle de repos des Bains de l'Alhambra, à Grenade.*

3 — *Le Myrador de la Reine de l'Alhambra, à Grenade.*

4 — *Truands et Ribaudes.*

Esquisse.

5 — *Parisienne.*

Étude.

6 — *Rivalité au Sérail.*

7 — *L'Abandonnée.*

8 — *Sainte Cécile.*

9 — *Le Puits qui parle.*

10 — *Tourtereau et Tourterelle.*

11 — *Indolence.*

12 — *L'Oiseau envolé.*

13 — *Hérodiade.*

14 — *La Coupe et les lèvres.*

15 — *Le Repos de Méphisto.*

# TABLEAUX DIVERS

## DESSINS, GOUACHES

---

### BÉNASSIT

16 — *En reconnaissance.*
Aquarelle.

### BLUM
(MAURICE)

17 — *La Leçon de chant.*

18 — *La Soubrette.*

19 — *L'Incroyable.*

### COROT ?

20 — *Bord de rivière.*

## COLIN

21 — *Méhémet Aly.*

Dessin.

## CHAIGNEAU

(F.)

22 — *Berger et moutons.*

Aquarelle.

## CARRIER-BELLEUSE

23 — *Intérieur de pêcheurs.*

## CASTIGLIONE

24 — *Ruines au bord de l'eau.*

## DUBOIS

25 — *Effet d'hiver.*

26 — *Effet du soir.*

## INNOCENTI

27 — *Propos galants.*

28 — *Le Moulin Rouge.*

29 — *L'Espagnole.*

## MONTICELLI

30 — *La Déclaration.*

## PÉCRUS

31 — *Débarquement à Deauville.*

## RANFT

32 — *Paysage et figures.*

33 — *Paysage.*

## SÉRAPHIN

34 — *Paysage.*
Aquarelle.

35 — *Le Matin.*
Aquarelle.

## ÉCOLE MODERNE

36 — *Paysage de la Suisse.*

37 — *Projet de monument.*
Dessin.

38 — *Paysage.*

39 — *Paysage.*

## ÉCOLE FRANÇAISE

40-41 — *Paysages montagneux avec figures.*
Deux gouaches.

42 à 49 — Douze aquarelles, dessins et tableaux divers.

## MARBRES

50 — **Constantin**. *La Coquette.* XVIII^e^ siècle.

51 — **École française**. *M^me^ Élisabeth.* Buste.

52 — **École française**. *La Princesse de Lamballe.* Buste.

53 — *Buste de femme en marbre.*

## COSTUMES

54 — Costume rouge Louis XIII, velours et satin, manches brodées d'or. Trois pièces.

55 — Costume Henri IV bouton d'or, velours frappé et satin. Trois pièces.

56 — Costume Pluvinel, velours vert bouteille, manches brocart. Trois pièces.

57 — Costume Louis XIII violet, velours frappé, deux teintes; culotte velours épinglé bleu.

58 — Paire de manches satin crème, s'adaptant à chacun des costumes ci-dessus.

59 — Costume de dame riche Henri IV, tissu argent et vert brocart. Trois pièces.

60 — Costume de dame Louis XIII, jupe damas vert, corsage brocard tissé or, manches.

61 — Plume crevette, jarretières satin crème, collerette dentelle, souliers Renaissance, signés Clootens. Ce lot dans un carton.

62 — Costume page florentin: Maillot gris perle, casaque satin chamois, coiffure, chaussures. Quatre pièces. Morin, costumier.

63 — Costume de femme, grand-duché de Bade: Chapeau, jupe-corsage, tablier, gorgerette, chemisette, pièce de poitrine. Ancien.

64 — Chapeau et collerette Louis XIII.

65 — Costume Marguerite de *Faust*: Robe, collerette, bonnet.

66 — Étoffe brocart crème et or.

67 — Coiffure de femme turque, or fin.

68 — Belle écharpe algérienne tissée or et argent.

69 — Écharpe égyptienne groseille soie et or fin.

70 — Couffée soie et or à franges bleues.

71 — Deux écharpes indiennes gaze.

72 — Deux écharpes algériennes.

73 — Écharpe tunisienne, tout soie.

74 — Écharpe indienne pourpre bordée d'or.

75 — Velours vert ancien Louis XIII.

76 — Deux jolies écharpes indiennes gaze feu brodée argent; l'autre, gaze bleu, brodée or.

77 — Trois mètres de velours ancien frappé améthyste.

78 — Chasuble velours abricot ancien.

79 — Paire de manches satin jaune ancien.

80 — Grand morceau satin bouton d'or à fines rayures violettes.

81 — Jupe Louis XVI satin capitonné maïs brodé de fleurs.

82 — Robe tunisienne corail brodé or et argent.

83 — Lot d'étoffes : morceau satin crème, deux morceaux soie bleue lapis, fleur or ; morceau Louis XVI orange et blanc.

84 — Costume d'homme tunisien en étoffe moirée jaune. Trois pièces.

85 — Costume d'homme tunisien en étoffe rose damas de soie. Deux pièces.

86 — Veste tunisienne grise grosse soie, boutons argent, bordure or fin.

87 — Costume tunisien en moire turquoise. Deux pièces.

88 — Gandoura en améthyste et or, de Syrie.

89 — Trois corsages en velours de soie, richement brodés en or, vert, grenat et violet. Travail de Turquie.

90 — Caftan en soie, brodé en or fin d'Algérie.

91 — Caftan en damas de soie rouge et or d'Algérie.

92 — Caftan en velours abricot, galon soie turquoise et argent fin du Maroc.

93 — Trois pièces : robe tunisienne en satin jaune et rouge, devant en or et argent fin tissé; caftan en satin vert, manches brodées en or fin ; gilet en satin tunisien cramoisi, rayures jaunes, devant brodé en or fin.

94 — Splendide robe tunisienne en velours de soie vert et rouge, devant et manches couvertes de broderies et de galons en or fin.

95 — Magnifique caftan turc en velours cerise, riches broderies en or fin.

96 — Caftan en velours de soie vert.

97 — Caftan en velours de soie prune avec passementeries de Bulgarie.

98 — Élégant caftan sans manches en velours améthyste, broderies d'or, d'Arménie.

99 — Ceinture tunisienne en or fin, franges rouges en soie.

100 — Ceinture marocaine en cuir vert, ornements en vieil argent.

101 — Paire de manches brodées en or fin, de Roumélie.

102 — Kaïk blanc de Tunis.

103 — Manteau de femme en soie blanche de Palestine.

104 — Manteau blanc de chef caïd, de Syrie.

105 — Gandoura en soie rouge, broderies vertes.

106 — Deux gandouras en soie jaune et chamois. Alger.

107 — Trois pièces : burnous blanc de Kabyle, deux gandouras, l'une bleue et l'autre feu, de Tunis.

108 — Trois chéchias, dont un de femme, en étoffe à turban à pois.

109 — Deux paires de babouches.

110 — Quatre pantalons : un algérien, trois tunisiens.

111 — Portière en toile brodée en soie pourpre, de l'île de Rhodes.

112 — Vêtement tunisien en drap bleu et son gilet ; le même en vert pomme de Tunis.

113 — Vêtement en vieux rose. Deux pièces.

114 — Joli lot de dix glands de soie Renaissance, ancien.

## TENTURES ET TAPIS

115-116 — Deux superbes panneaux en applications de Gênes, satin avec très belle frange. Louis XIV.

117 — Devant d'autel funèbre en velours richement brodé d'argent et à franges ; couronne et initiales. Louis XV.

118 — Vingt-sept mètres de superbe velours de soie pourpre en portières, avec écussons Louis XIII. Six pièces.

119 — Bordure turque, 5 mètres de long, en velours brodé en or fin, avec franges.

120 — Petit tapis persan *très ancien*.

121 — Petit tapis de Perse en drap bleu à fleurs.

122 — Tenture de mosquée turque. Six panneaux.

123 — Tenture de mosquée. Seize panneaux. — 9 m. 25 cent. de long.

124 — Quatre panneaux en soie brodée or et argent, provenant du Seraï de Mustapha ben Ismaïl. Tunis.

125 — Superbe grand tapis de Perse très ancien, avec sa bordure complète.

126 — Deux morceaux d'étoffe bleue moirée à bordure.

127 — Beau tapis de Smyrne. — 2 m. 75 cent. sur 2 mètres environ.

## OBJETS D'ART, FAIENCES, GRÈS, MEUBLES

128 — Remarquable terre cuite originale signée Barbetto : Femme italienne.

129 — Le Lion du Zodiaque. Bronze par Barye.

130 — Le Jaguar et le Crocodile. Bronze par Barye.

131 — Coq d'or en bois sculpté, provenant du château de Neuilly, avec son support.

132 — Superbe fontaine avec armoiries en cuivre, pied du temps et sceau.

133 — Pendule Louis XIV. Trois pièces.

134 — Horloge hollandaise. Ile de Marck.

135 — Magnifique glace Louis XV, cadre en argent et cuivre, avec initiales.

136 — Buire ancienne cloisonnée et son bassin.

137 — Aiguière marocaine en cuivre et deux pièces d'accompagnement.

138 — Brûle-parfums vénitien doré.

139 — Bénitier gothique.

140 — Paire d'appliques à une lumière.

141 — Paire d'appliques à deux lumières.

142 — Vase-fontaine en cuivre Renaissance, avec couvercle et robinet.

143 — Vase en étain Renaissance, à armoiries.

144 — Beau vase hispano-arabe. Grenade.

145 — Vase mauresque.

146 — Chaufferette Louis XV.

147 — Lot de deux lanternes à main, cage à écureuil, éventail, chapelet.

148 — Paire de bouteilles en Japon, décor bleu, goulot jaune.

149 — Sucrier doré Renaissance.

150 — Deux serrures dorées. Renaissance.

151 — Coffret à bijoux arabe en nacre et cabochons.

152 — Lampe romaine.

153 — Veilleuse arabe.

154 — Plat doré de Perse.

155 — Plat byzantin en cuivre.

156 — Instrument de musique incrusté en nacre et écaille. Darabouska.

157 — Paire de flambeaux hispano-arabes.

158 — Châtelaine Louis XIV dorée.

159 — Paire de babouches vieux turc, deux bouteilles à parfums, petit pot marocain.

160 — Paire de kaouglous (porte turbans) vieille Turquie en bois sculpté.

161 — Table arabe octogone ancienne, incrustée de nacre et ivoire.

162 — Paire de petits pots marocains.

163 — Calice.

164 — Cinq azulegos en dix morceaux. Mosquée de Cordoue.

165 — Plat de Rhodes.

166 — Plat hispano-arabe.

167 — Deux plats de Delft.

168 — Deux plats de Delft à encadrements.

169 — Plat de Delft polychrome.

170 — Soupière italienne et son couvercle.

171 — Pot et son plat, vieux Strasbourg.

172-175 — Lot de treize plats de Delft anciens. Devant être détaillés.

176 — Cruchon en grès décor à rosaces avec son couvercle.

177 — Cruchon en grès Renaissance.

178 — Cruchon en grès Renaissance moucheté, avec couvercle.

179 — Cruchon en grès Renaissance et ornements.

180 — Cruchon en grès décor sujet Téniers.

181 — Pot en grès anglais.

182 — Grès forme chope, émaillé.

183 — Grès à étoiles, trois couleurs.

184 — Cruchon en grès Renaissance.

185 — Grès Renaissance, décor Suzanne au bain.

186 — Grès Renaissance.

187 — Boîte à thé faïence bleue, couvercle doré.

188 — Bouteille en majolique italienne.

189 — Chope en faïence, couvercle décor paon.

190 — Chope en faïence verdâtre, un Saint aveuglé par des rayons.

191 — Grande jatte en grès avec armoiries.

192 — Petite bouteille porcelaine de Chine,

193 — Plat hispano-arabe, à reflets métalliques. XVI^e siècle.

194 — Plat en faïence italienne, à armoirie. XVI^e siècle.

195 — Bannette en vieux Rouen, décor polychrome.

196 — Bois de bergère du temps de Louis XVI.

197 — Deux vases de Saxe, décor à figures et fleurs en relief, sur socles.

198 — Deux plats en vieux Japon, décor polychrome.

199 à 201 — Huit figurines en faïences et porcelaines diverses.

202 — Pot en grès émaillé vert Louis XVI.

203 — Potiche marocaine.

204 — Lot de 11 carreaux de faïence Alhambra et Carthagène.

205 — Mandolinette italienne incrustée d'ivoire, signée à l'intérieur : Geo. Giuseppe Fontanelli *feci in Bologna*, 1706.

206 — Belle guzla égyptienne, manche incrusté, poignée ivoire.

207 — Guzla égyptienne.

208 — Guzla indienne.

209 — Gourde marocaine, bourse marocaine pour voyager en chameau, ceinture à coquillages, paire de cymbales Tunis, bourse drap rouge brodé or.

210 — Instrument de musique forme sabot, Kabyle.

211 — Tambour de basque, incrusté de nacre et ivoire, ancien.

212 — Psyché décorée d'une aquarelle japonaise au dos, encadrement japonais, glace sur pivot.

213 — Crédence étagère.

214 — Meuble de sacristie gothique, panneaux tous variés.

215 — Meuble hispano-arabe, sur pied ancien espagnol.

216 — Secrétaire Louis XIII, incrustation ivoire.

217 — Table pieds tors Renaissance, dessus moderne.

218 — Chaise bois sculpté hollandaise. Époque Régence.

219 — Fauteuil cuir, à la tulipe.

220 — Chaise en cuir, à la tulipe.

221 — Chaise à grand dossier, cuir de Cordoue.

222 — Fauteuil bois doré couvert de tapisseries de Beauvais Louis XVI.

223 — Beau collier argent doré, onze rangs. Lagouhat.

224 — Collier argent et pendeloques. Tlemcem.

225 — Trois bracelets : un argent doré, un argent, un à anneaux pour bayadère.

226 — Lustre hollandais ancien à douze branches.

227 — Lyre italienne en écaille incrustée de nacre.

228 — Jolie commode en bois de luxe, garnie de bronzes. Louis XVI.

229 — Bureau à cylindre formant commode en marqueterie de bois. Époque Louis XVI.

## TAPISSERIES

230 — Grande tapisserie Renaissance à grands personnages.

231 — Grande tapisserie Renaissance à grands personnages.

232 — Portière tapisserie verdure. Louis XV.

233 — Petit panneau verdure. Louis XV.

234 — Petit panneau verdure. Époque Henri IV.

235 — Bordure, fruits et ornements, tapisserie de Bruxelles. — Long., 4 m. 20 cent.

236 — Lot de soierie ancienne.

237 — Six chaises couvertes en tapisserie ancienne.

## ARMURES, LIVRES, ETC.

238 — Jolie épée Louis XIII.

239 — Paire de pistolets incrustés d'argent, signés Domenico Bonomino.

240 — Dague Renaissance.

241 — Dague Henri III.

242 — Yatagan.

243 — Épée Méphisto lame ancienne.

244 — Les Mille et une Nuits complètes, 6 vol.

245 — Shakespeare, 6 vol.

246 à 248 — 9 vol., Lord Byron. 2 vol., La France Juive. 1 vol., Ivanhoé, etc.

249 à 252 — Lot de 9 vol., Napoléon Ier, illustrés par H. Vernet. Molière, illustré par T. Johannot. Il meo Pattacca. Histoire de France. 2 vol. Faust, par Rezzoch. Flaxmann, l'Iliade. Les contes de Hollande, très rares. Chansons militaires allemandes illustrées.

253 — Lot de 8 vol. dont œuvres de Parny, les douze Césars. Voyage en Orient, G. de Nerval. Œuvres de P.-L. Courrier, etc.

254 — L'Art arabe par Prisse d'Avennes, 3 cartons pleins, 200 planches, 1 vol. de texte, édité par Ve A. Moret. Prix neuf, 750 francs. Complet.

255 — Rabelais complet en 5 vol.

256 — Bijou de coiffure Kabylie, argent doré et cabochons.